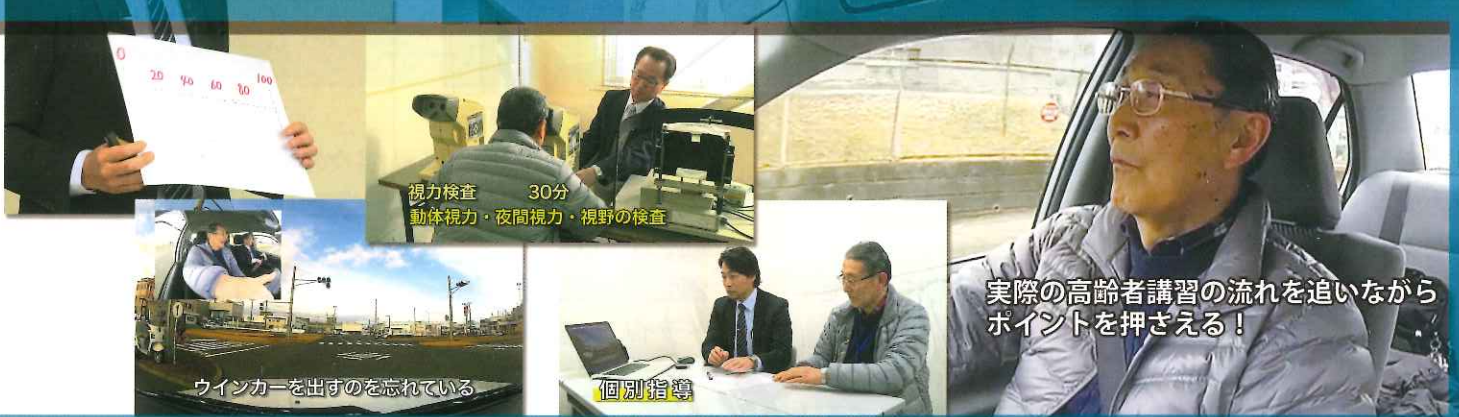


高齢ドライバー教育シリーズDVD

高齢ドライバーのための 双方向型教育（コーチング）

指導者向け
約26分

[実例編]



高齢ドライバー教育シリーズDVD

コーチングによる高齢者講習 その理論と手法の解説

指導者向け
約27分

[実例解説編]

傾聴

指導員は受講者の言葉に耳を傾ける

これからの高齢者講習
指導員（知っている人）



受講者（知らない人）

主任交通心理士と
交通心理学の研究者の
より詳しい解説入り！

コーチング
(coaching)

個別指導の方法

- 物差し（基準）を作る
- 受講者が映像を見て物差しとのずれに気付く
- 100%の運転には何をプラスすべきか
- 指導員は受講者の課題を支援する

これはひどいな！何やってるの
までよ、自分はどうかな？
似たようなことをしているかも
うーん、確かにしているよ

今後の運転の目標を語ってもらおう

今後一時停止発進点を安全に通行するためにはどのように対応するか？

監修のことば

平成29年から高齢運転者講習に「双方向型教育」が導入されました。そのねらいは、運転者の正しい自己理解力を高めることにあります。「まだ大丈夫」と思っている高齢運転者に、正しい自己理解をしてもらうには、従来の教育の方法（ティーチング）に限界がありました。人は他人から言われて、なかなか変わるものではないからです。警察庁も従来型教育に限界を感じていましたが、ここにきてようやくコーチングに出会いました。

コーチングは、指導員との対話を通して運転者自身が日頃の運転ぶりを振り返り、自己理解を行うための教育です。しかし、教え込むことに慣れてきた指導員は、説得や話す技術は鍛えていても、人の話を聴く技術は鍛えていませんでした。本DVDは、コーチングの考え方と技法を用いて「双方向型教育」の具体事例を示しました。指導員の方は始めは戸惑うかもしれませんが、DVDのコーチングを見よう見まねで試しているうちに、きっとコーチングの良さを理解していただけるはずです。



東北工業大学 名誉教授 太田 博雄

企画意図

運転免許更新時の高齢者講習の制度が、2017年3月より改められました。各自動車教習所では高齢者講習が始まっていますが、長年自動車に乗ってきた高齢ドライバーへの講習は、従来のような一方的な講習ではなく、双方向で語り合う講習の方が、受講者自身で自分の課題を見つけやすく、効果的であると言われていました。

こうした指導方法の変化や受講者の増加などから、高齢者講習への十分な知識を持つ指導者は不足することが考えられ、各自動車教習所では、指導員の養成が急務となっています。

本作品は、そうした指導員養成をフォローする映像素材として、実際に講習の様子を再現しながら、どのように指導すべきなのか、わかりやすく表現します。

指導者向け
約26分

高齢ドライバー教育シリーズDVD
高齢ドライバーのための双方向型教育(コーチング)[実例編]

■高齢者講習の内容・双方向型講習の意義

ベテランドライバーに双方向型講習が適している理由とは何か。

■模擬講習①双方向講義

「スケーリング」を用いて、自分の運転を客観的に見させてから、悪い運転を修正する。

■模擬講習②適性検査

“自分の視力の問題点を知り、視力にあった運転をする”というように、受講者の自覚を指導者が促す。

■模擬講習③実車運転

「合理化講習」「高度化講習」各々の場合について解説。予想評価をさせた後、車載カメラ映像での確認と、乗車後の自己評価をさせる。

■受講後の運転

ドライバー自身の正しい自己理解が大切であることを訴える。

ライブラリー価格

本体 ¥65,000+税

指導者向け
約27分

高齢ドライバー教育シリーズDVD
コーチングによる高齢者講習 その理論と手法の解説 [実例解説編]

■双方向型講習とは

対話を行う「コーチング」とは何か説明し、そのトレーニングのポイントについて解説する。

■コーチングによる高齢者講習の進め方

主任交通心理士と交通心理学の研究者の解説をおりまぜながら、具体的な進め方を見ていく。

(①アイスブレイク ②静止画での自己評価 ③理想的運転をディスプレイで ④ビデオで他者の行動観察 ⑤動画の感想を述べる ⑥2回目の自己評価 ⑦自己評価の変化と気づき)

■実車運転

実際に運転を行わせながら、改善目標を具体化させていく。(①事前の自己評価 ②コースでの運転 ③個別指導での自己評価)

■指導員に必要なこととは

高齢者へのケアや、彼らを取り巻く状況への深い理解が大切である。

ライブラリー価格

本体 ¥65,000+税

監修 東北工業大学 名誉教授 太田 博雄

指導 主任交通心理士 野藤 智 / 交通心理士・教習指導員 奥山 祐輔

企画・制作統括 高木 裕己 撮 影 菅原 裕也

脚本・演出 細見 吉夫 山美 輝明

制作 北西 洋一 渡邊 忍

ナレーター 一色 令子

小出 マサト

制作・著作/株式会社 映学社

■DVD [カラー]

■2017年・映学社作品



株式会社 映学社

EIGAKUSYA CO.,LTD.

〒160-0022 東京都新宿区新宿5丁目7番8号らんざん5ビル

TEL:03-3359-9729(代表) FAX:03-3359-4024

http://www.eigakusya.co.jp/

●お問い合わせ、お買い上げは……