

## 考えてみよう 差別の歴史

考えてみよう 差別の歴史① (視聴時間 約24分) 文部科学省選定

## 古代の身分と差別



考えてみよう 差別の歴史② (視聴時間 約21分) 文部科学省選定

## 中世のケガレ観と差別



考えてみよう 差別の歴史③ (視聴時間 約22分) 文部科学省選定

## 近世の差別と被差別民のくらし



「考えてみよう 差別の歴史」 監修者の言葉 —前近代の1～3巻を担当して—

桃山学院大学 名誉教授 寺木 伸明

部落差別は、長年にわたる被差別部落出身者たちを中心とした解放に向けた運動とそれに連帯した民衆の努力によって、解決の方向に向かっていますが、残念ながらお 結婚差別やネット上の差別など、厳しい差別が後を絶っていません。

そうした深刻な状況をふまえて、2016年12月16日に「部落差別の解消の推進に関する法律」が公布・施行されました。第3条では部落差別解消に向けた「国及び地方公共団体の責務」が明記され、第5条で「教育及び啓発」の必要性が謳われています。

本シリーズは、特に同法第5条の教育の課題に少しでも資するように企画され、制作されたものです。

制作に当たっては、当然のことですが、第1に、日本における人権史研究、とくに部落史研究の最新の成果を反映させること、第2に、今まで積み上げられてきた人権教育、特に同和教育の実践の成果を踏まえることに留意しました。

その上で、(1) 身分差別、その一形態としての部落差別が、いつごろ、どのようにして起こり、どのように変遷してきたのかを、全体の社会構造とその時代的変化のなかで明らかにするように努めました。(2) 差別の残酷さ・非人間性を史実に基づいて明らかにするだけでなく、そうした苛酷な差別社会のなかで被差別民衆がいかにたくましく生き抜き、差別に抗い、経済・社会・文化などの諸分野で貢献してきたかを具体的に示すようにしました。(3) 加えて、権力者のみならず、なぜ多くの民衆までが差別に加担してきたのか、そのことを子どもたち自身が考えられるように促す工夫をしました。

以上のことを通じて、差別問題がけっして他人事ではなく、その解決が自分たち自身の課題であることをしっかり学んでもらえれば、と願っています。



## 企画意図

近年、新しい資料の発見や歴史資料の見直しによって、学校の社会科教科書では、差別の歴史を史実として知るといった客観的な視点が取り上げられるようになりました。しかし多くの教科書には、身分制社会成立の中で、差別意識がどのようにして生じたのかという歴史的な記述はあまりありません。

今なお、偏見による根深い差別意識。根拠のない部落差別、ハンセン病患者などへの無知から生まれた差別、障害を持った人々の人権問題。こうした現代にも残る様々な問題をふまえた上で、差別の歴史を掘り下げ、背景にある問題に目を向けることが大切であると考えます。

この作品は、学校の社会科、歴史教科書に準拠しながらも、それだけにはとどまらず、新たな史実や新しい歴史的な解釈を取り上げ「差別の歴史」を深くたどり、過去にどのような差別が、どのようにして生まれたのかを考え、「人権尊重」とは何かを生徒に考えてもらう視聴覚教材です。

## 考えてみよう 差別の歴史① 文部科学省選定

### 古代の身分と差別

- ライブラリー価格 本体 ¥65,000+税
- 学校価格(中学校・高校のみ) 本体 ¥33,000+税
- DVD [カラー・約24分]

- ◆Chapter1 人類の誕生から縄文時代へ ヒトの誕生と世界への拡大/日本列島形成/縄文時代
- ◆Chapter2 弥生時代からヤマト王権成立 稲作の伝来/弥生時代/ヤマト王権/身分制度の誕生
- ◆Chapter3 律令制崩壊とケガレ観の発生 ケガレとは/なぜ日本でケガレ観が強まっていったのか

## 考えてみよう 差別の歴史② 文部科学省選定

### 中世のケガレ観と差別

- ライブラリー価格 本体 ¥65,000+税
- 学校価格(中学校・高校のみ) 本体 ¥33,000+税
- DVD [カラー・約21分]

- ◆Chapter1 河原ノ者と差別 民衆が恐れたケガレ/仏教・神道の影響で強まる差別意識
- ◆Chapter2 絵図に見る被差別の人々 ケガレ意識のなかったアイヌ/奈良時代から鎌倉時代へ
- ◆Chapter3 芸能と庭師の仕事 被差別民に多かった職業/多くの功績を残した人もいた

## 考えてみよう 差別の歴史③ 文部科学省選定

### 近世の差別と被差別民の暮らし

- ライブラリー価格 本体 ¥65,000+税
- 学校価格(中学校・高校のみ) 本体 ¥33,000+税
- DVD [カラー・約22分]

- ◆Chapter1 差別された身分 豊臣秀吉の刀狩と検地政策/宗門改め帳/皮多と長吏
- ◆Chapter2 解体新書の陰で 老屠・屠畜を職業とする老人/解体新書にも大きく貢献
- ◆Chapter3 渋染一揆～権利の主張 全国で強まる穢多身分への禁令/権利を守ろうとして

企画・制作統括 高木裕己  
脚本・演出 細見吉夫  
撮影 照屋真治  
川端 智  
白土和彦  
宇都宮俊治

イラスト 中野耕一  
C G 正者章子  
ナレーター 一色令子  
映像提供 アフロ  
ピクスタ

協力 吉野ヶ里歴史公園  
三内丸山遺跡センター  
岐阜市歴史博物館  
皮革産業資料館  
東京医科歯科大学

協力 渋染一揆資料館  
岡山大学附属図書館

制作・著作 株式会社 映学社  
2020年・映学社作品

 株式会社 映学社  
EIGAKUSYA CO.,LTD.

〒160-0022 東京都新宿区新宿5丁目7番8号らんざん5ビル  
TEL: 03-3359-9729 (代表) FAX: 03-3359-4024  
http://www.eigakusya.co.jp/

●お問い合わせ、お買い上げは……